

# „JOON WOLFSBERG BAND“

STAGE-TECHRIDER / BÜHNENANWEISUNG / CATERING RIDER

STAND: Juli 2018

## ★ ALLGEMEINES ★

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

### SOUNDCHECK

Es muss ausreichend Zeit für den Soundcheck eingeplant werden. Außerdem muß der Soundcheck in einem angemessenen Abstand vor dem Auftritt erfolgen.

### BÜHNE

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte 5 m mal 6 m nicht unterschreiten.

### MERCHANDISING / PROMO

Die Gruppe hat das Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Ausserdem dürfen Promoflyer ausgelegt, oder verteilt werden.

### SICHERHEIT

Der Veranstalter stellt ausreichend Personal zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens der Band „Joon Wolfsberg“ abgesagt werden.

### GARDEROBEN / HANDTÜCHER

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

### GÄSTELISTE / BACKSTAGEAUSWEISE / FREIKARTEN

Die Band „Joon Wolfsberg“ erhält bei Bedarf 6 Freikarten, bzw. geben wir eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält die Band „Joon Wolfsberg“ die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 10 Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Benötigt werden mindestens 8 Backstageausweise.

### TON-/ LICHTANLAGE

Die Band „Joon Wolfsberg“ reist nur auf Anfrage mit eigenem Ton- und Lichttechniker und Ton- und Lichttechnik. Es muss mind. jeweils ein Licht- & Ton-Techniker während der ganzen Veranstaltung der Band „Joon Wolfsberg“ zur Verfügung stehen.

Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

### BACKLINE

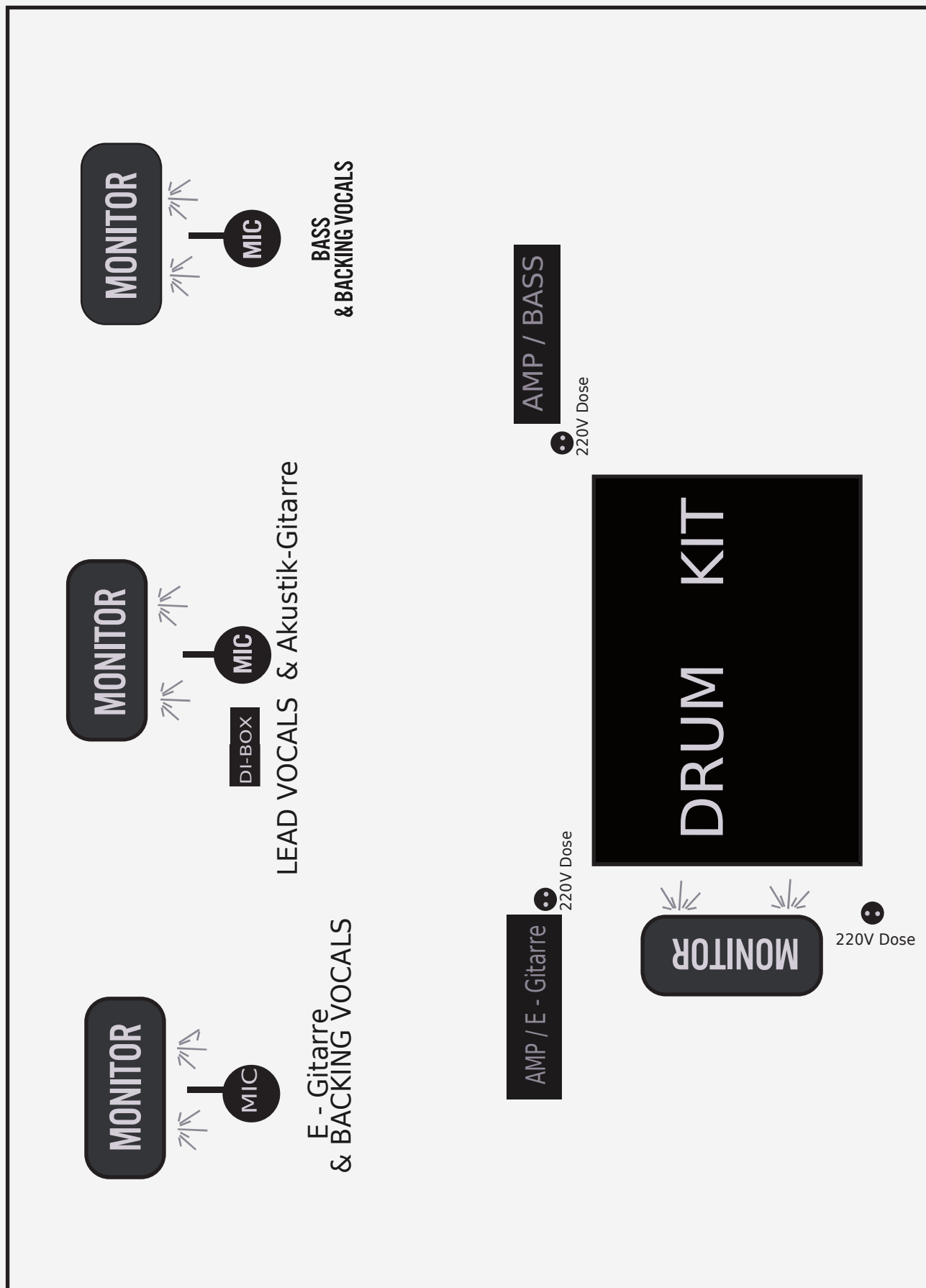
Wird vom Veranstalter kostenlos und in moderner und zeitgemäßer Technik gestellt. Die Band bringt lediglich Instrumente, Kabel (XLR & Klinke), E-Gitarren Amp, Bass Amp, Drum Becken, Drum Snare oder auf Anfrage ein eigenes Drumkit mit.

### RÜCKFRAGEN / KONTAKT

Joe Wolfsberg, Mobil: 0178-341 60 26 , [joe@cow-universe-music.com](mailto:joe@cow-universe-music.com)

# BÜHNEN FRONT

## ★ BÜHNENPLAN ★



# ★ SOUND & TECHNIK ★

## PA

Die PA Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. Billigsysteme oder Eigenbauten werden nicht akzeptiert! Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

## FOH

1.) Erwartet wird ein Mischpult (bevorzugt Midas, Crest oder Allen & Heath) mit mindestens:

- 24 Kanälen
- 4 Subgruppen mit Inserts
- 4-Band (semi-)parametrischem EQ in den Kanalzügen
- Inserts in den Kanalzügen
- 6 Aux-Wegen (davon 4 pre-fade, 2 post-fade)

2) Peripherie:

- 1 Summen-EQ, 2 x 31 Band (z.B. von Klark oder BSS)
- 2 Effektprozessoren (z.B. Lexicon PCM91 oder Yamaha SPX990)
- 4 Kompressoren (z.B. dbx 160xt)

**Bitte keinen hörbaren Hall, Echo, Reverb oder ähnliche Effekte auf die Gesangsspur legen!**

## MONITORING

Es werden mindestens 5 Monitore (ebenfalls keine Billigboxen bzw. Eigenbauten!) benötigt, aufgeteilt auf mind. 5 Wege. (Siehe Bühnenplan) Für jegliches Equipment gilt: Billiggeräte (z.B. von Behringer) werden nicht akzeptiert!!!

## MIKROFONIERUNG

- 1x Mic für Gesang
- 1x Mic für Backing Vocals vom E-Gitarristen
- 1x Mic für Backing Vocals vom Akustik Gitarristen
- 1x Mic für Backing Vocals vom Bassisten

## Drum-Mikrofone

- 1x Mic für Bassdrum (Mic hängt am mini Boom)
- 1x Mic für die Snare (Mic hängt am Clip oder Large Boom)
- 1x Mic für die Tom I (Mic hängt am Clip)
- 1x Mic für die Tom II (Mic hängt am Clip)
- 1x Mic für Hi-Hat (Mic hängt am Large Boom)
- 1x Mic für Crash/Ride (Mic hängt am Large Boom /Overhead)

## E-Gitarre Amp Mikrofon

1x Mic für Abnahme am Amp, Typ: „Hughes & Kettner“ Tubemeister 18, Vollröhre

## Bass Amp

Abnahme per DI oder Mic

## LICHTANLAGE

Lichtmischer und Lichtmeister werden erwartet.

Dem entsprechende Lichtanlage sollte vorhanden sein. Videoleinwände werden bevorzugt.

Der digitale Video-/Bild-Content wird von uns zur Verfügung gestellt.

**Bitte keinen extremen Hazer einsetzen!**

## STROMANSCHLÜSSE

Es werden 3x 220V Stromanschlussdosen auf der Bühne benötigt.

- 1x 220V Dose, nahe Drumset für Klicksystem
- 1x 220V Dose, für Bassamp
- 1x 220V Dose, für E-Gitarren Amp

## XLR / Klinken Kabel

- 3x XLR für Mic Gesang/Backing Vox, 2x Klinke für Bass & E-Gitarre,
- 2x Klinke für 2 Akustik-Gitarren, 2 DI-Boxen, Div. Mic + Kabel für Drumset

# ★ CATERING ★

- \* Je eine warme Mahlzeit für 4 Personen + 1 warme vegetarische Mahlzeit  
**Oder:** 2 Tablett belegte Brötchen (bitte auch an den Vegetarier denken)
- \* 1 Kiste Bier
- \* wenn möglich, frisches Obst
- \* Mehrere Flaschen anti-alkoholische Getränke (Cola oder ähnliches)
- \* 6 Flaschen stilles Wasser für die Bühne
- \* wenn möglich Kaffee mit Milch

# ★ PARKEN ★

**WICHTIG!** Falls die Band mit dem eigenen Night-Liner anreist, dann wird unbedingt ein Parkplatz in der **Mindestgröße** von **LÄNGE: 14m / BREITE 4m** benötigt. Bitte vorher Art der Anreise abklären.

**OHNE NIGHTLINER-BUS:** 2x PKW Parkplätze normaler Größe



Mit diesem Rider versuchen wir schon vorab euch ein Bild davon zu machen, was wir so brauchen und was wir uns vorstellen. Das soll uns allen die Arbeit erleichtern.

Wir wissen auch, dass es unmöglich ist, alles perfekt hinzubekommen.

Dafür haben wir natürlich Verständnis und würden uns über eine Kontaktaufnahme freuen, um einfach Abweichungen zu besprechen. Es ist uns wichtig, dass beide Parteien vernünftig informiert sind und alles reibungsfrei und vor allem mit viel Spaß abläuft.

**Wir freuen uns auf euch! Danke für eure Unterstützung!**

# ★ KONTAKTE ★

**Rückfragen E-Gitarre** bitte „Toni Funk“ anrufen:  
email: [tonifunk@web.de](mailto:tonifunk@web.de)

**0176/932 18 274**

**Rückfragen Bass** bitte „Joe Wolfsberg“ anrufen:  
email: [joe@cow-universe-music.com](mailto:joe@cow-universe-music.com)

**0178/341 60 26**

**Rückfragen Schlagzeug** ruft bitte „Michael Nowatzky“  
email: [michamihla@gmx.de](mailto:michamihla@gmx.de)

**0172/368 44 12**

**Rückfragen Vocals** bitte „Joon Wolfsberg“ anrufen:  
email: [joon@joonw.com](mailto:joon@joonw.com)

**0178/341 60 26**

**Allgemeine und/oder Technische Rückfragen:**

**0178 / 341 60 26**